

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ****Ν.Π.Ι.Δ.****«Κοινοφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος,****Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»****(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.)**

Ιωάννινα, 05/09/2022

Αριθμ. Πρωτ.: -647-

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έως εννέα (9) μηνών, επί ωρομισθία (με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ)

Το Ν.Π.Ι.Δ. «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ» (Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 περίπτ. η' του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021 σύμφωνα με την οποία δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Β' και Γ' του Ν. 4765/2021 «Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 279 του Ν.3463/2006 (Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων) για χορήγηση βεβαίωσης μόνιμης κατοικίας όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 188 του Ν.4764/2020.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980), όπως ισχύει.
4. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α/17-6-1980), όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (ΦΕΚ 132/Α/21-5-1981), όπως ισχύει.
6. Την απόφαση με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/85301 ,άρθρο 8 (ΦΕΚ 1913/14-9-2007 τεύχος Β')
7. Τις διατάξεις του Β.Δ. 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7), «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει.
8. Τις διατάξεις του Π.Δ. 128/2012 (ΦΕΚ 233/Α/26-11-2012), όπως ισχύει.
9. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως ισχύει.
10. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 26, του Ν 4325/2015.
11. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.
12. Τις διατάξεις του άρθρου 12, παρ. 14, του Ν.4071/2012 «περί πρόσληψης προσωπικού ορισμένου χρόνου σε υπηρεσίες ανταποδοτικού χαρακτήρα» όπως ισχύει.
13. Την υπ' αριθμ. 41540/18-4-2022 εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτ. Μακεδονίας.
14. Την με αριθμ. πρωτ. 267/23-3-2022 βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών για την πρόβλεψη της ανάλογης πίστωσης για τη μισθοδοσία των θέσεων.

15. Την με Α.Π. 29583/9-5-2022 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με θέμα: Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στα ΝΠΙΔ των ΟΤΑ, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
16. Το με Α.Π. 29921/10-05-2022 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα: Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (με αντίτιμο).
17. Το γεγονός ότι η απασχόληση θα είναι με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής –ωρομίσθιας απασχόλησης, για την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023.
18. Την με αριθμ. 34726/25-8-2011 (ΦΕΚ 1876/25-8-2011 τεύχος Β΄) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΑΘΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ».
19. Την με αριθμ. 20742/25-5-2012 (ΦΕΚ 1739/25-5-2012 τεύχος Β΄) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας παραρτήματος του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ-ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ».
20. Την με αριθμ. 70568/2819/1-11-2011 (ΦΕΚ 2413/1-11-2011 τεύχος Β΄) άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού «ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΑΘΛΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ».
21. Την υπ' αριθμ. 156/11-08-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης.
22. Την υπ' αριθμ. 157/11-08-2022 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης για ορισμό επιτροπών σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ. 524/1980.
23. Τη με αριθμ. πρωτ. 98779/01-09-2022 απόφαση του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας για τη συγκρότηση επιτροπής επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του Π.Δ 524/1980.

Ανακοινώνει

Την προκήρυξη πρόσληψης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), με ωριαία αποζημίωση και χρονικής διάρκειας μέχρι εννέα (9) μηνών, συνολικά τριάντα τριών (33) ατόμων (με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή ΑΝΤΙΤΙΜΟΥ), για τις ανάγκες των εκπαιδευτικών τμημάτων της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι., ανά Τμήμα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΤΕ και διδασκων καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας και	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
			Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας		
102	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός πιάνου ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	5
103	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός μονωδίας ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
104	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός κλασικής κιθάρας ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	3
105	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός φλάουτου ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
106	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός κλαρινέτου ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
107	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός τρομπέτας ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
108	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός όμποε ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
109	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός θεωρητικών, ανώτερων θεωρητικών και σύνθεσης ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	2

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
110	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός Σαξοφώνου ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
111	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων-Παράρτημα Ανατολής	Ανατολή Ιωαννίνων	Διδάσκων μουσικός παιδικής χορωδίας και χορωδίας ενηλίκων ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
112	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός ηλεκτρικής κιθάρας ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
113	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός βιόλας και βιολιού ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
114	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός βιολιού ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	2
115	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός βιολοντσέλου ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
116	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός κοντραμπάσου ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
117	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός παραδοσιακού λαούτου ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
118	Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Ιωάννινα	Διδάσκων μουσικός συνοδός πιάνου (οργάνων και μονωδίας) ΠΕ ή ΤΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
201	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Σχολή κλασικού & σύγχρονου χορού	Ιωάννινα	Διδάσκων κλασικού & σύγχρονου χορού ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	3
301	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Εικαστικό Εργαστήρι	Ιωάννινα	Διδάσκων Ζωγράφος-Αγιογράφος ΠΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1
302	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Εικαστικό Εργαστήρι	Ιωάννινα	Διδάσκων Εικαστικός Ζωγράφος-Ελεύθερο & Γραμμικό Σχέδιο ΠΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	2
303	(Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.) Εικαστικό Εργαστήρι	Ιωάννινα	Διδάσκων Εικαστικός Με ειδικότητα Κεραμική Τέχνη-Ψηφιδωτό ΠΕ ή ΔΕ	Έως 9 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	<p>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα</p>
<p>101</p> <p>Αρχιμουσικός Συμφωνικής Ορχήστρας ΠΕ ή ΤΕ και Καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης Ορχήστρας και Σχολής Διεύθυνσης Χορωδίας</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας και δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχα διπλώματα ανωτάτης σχολής της αλλοδαπής και</p> <p>β) Δίπλωμα σύνθεσης από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα ανωτάτης μουσικής σχολής της αλλοδαπής και</p> <p>γ) Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ορχήστρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα ανωτάτης μουσικής σχολής της αλλοδαπής και</p> <p>δ) Έγκριση με το βαθμό του καθηγητή από το ΥΠ.ΠΟ.Α στη σχολή διεύθυνσης ορχήστρας.</p> <p>Για τους τίτλους σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται η σχετική πράξη αναγνώρισης, ισοτιμίας και αντιστοίχισης του τίτλου σπουδών με τους απονεμόμενους από τα ελληνικά Α.Ε.Ι.</p> <p>ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Μεταπτυχιακό ή διδακτορικό στη διεύθυνση ορχήστρας και στη διεύθυνση χορωδίας από Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχος μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος από Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ</p> <p>Δεκαετής (10ετής) τουλάχιστον αποδεδειγμένη εμπειρία στη διεύθυνση ανεγνωρισμένων συμφωνικών συνόλων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</p> <p>α) Σύμπραξη ως μαέστρος με κρατική ορχήστρα της ημεδαπής και διεύθυνση συμφωνικών συνόλων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.</p> <p>β) Ηχογραφήσεις συμφωνικών έργων του κλασικού ρεπερτορίου από</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	<p>Τίτλος σπουδών</p> <p>και</p> <p>λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα</p>
	<p>συμφωνικές ορχήστρες υπό τη διεύθυνση του υποψηφίου.</p>
<p>102, 103,104,105,106,107, 108,109, 110, 113, 114, 115,116, 118</p> <p>Διδάσκοντες Μουσικοί</p> <p>ΠΕ ή ΤΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα ή Δίπλωμα ή Πτυχίο στην αιτούμενη ειδικότητα από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού.</p> <p>(Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ</p> <p>Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p>111</p> <p>Διδάσκων μουσικός παιδικής Χορωδίας & χορωδίας ενηλίκων</p> <p>ΠΕ ή ΤΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Διπλώματα ή Πτυχία Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΕΙ ή ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής ή αναγνωρισμένου Ωδείου και αρμονίας ή ωδικής, διευθύνσεως χορωδίας ως και γνώσεις φωνητικής μουσικής και τριετής προϋπηρεσία ως μαέστρου χορωδίας.</p> <p>Εν ελλείψει υποψηφίων κεκτημένων δίπλωμα ή πτυχίο διευθύνσεως χορωδίας αρκούν τα λοιπά διπλώματα ή πτυχία.</p> <p>(Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	<p style="text-align: center;">Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα</p>
	<p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ</p> <p>Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (διεύθυνση χορωδιακών συνόλων συλλόγων, φορέων ΟΤΑ, συμμετοχή σε χορωδιακά φεστιβάλ, διακρίσεις και βραβεύσεις, προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκδόσεις, ηχογραφήσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p style="text-align: center;">112 & 117</p> <p>Διδάσκοντες Μουσικοί</p> <p style="text-align: center;">ΤΕ ή ΔΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Βεβαιώσεις σπουδών στην αντίστοιχη ειδικότητα από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ. Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού και εν ελλείψει υποψηφίων με τα προσόντα τούτα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες στην αιτούμενη ειδικότητα.</p> <p>(Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ</p> <p>Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</p> <p>Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	<p style="text-align: center;">Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα</p>
	<p>(προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p style="text-align: center;">201</p> <p>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ</p> <p style="text-align: center;">ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>Δίπλωμα ή Πτυχίο της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης Ανώτατης ή Ανώτερης Σχολής της αλλοδαπής.</p> <p>(Σε περίπτωση πτυχίου της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ</p> <p>Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κ.λ.π. (οι επιλεγέντες θα κληθούν να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p style="text-align: center;">301 έως 302</p> <p>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</p> <p style="text-align: center;">ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής(εικαστικής κατεύθυνσης).</p> <p>(Σε περίπτωση πτυχίου της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</p> <p>Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του</u></p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	<p style="text-align: center;">Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα</p>
<p style="text-align: center;">ΠΕ</p>	<p><u>βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p> <p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου, εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>
<p style="text-align: center;">303</p> <p style="text-align: center;">ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</p> <p style="text-align: center;">ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ</p> <p style="text-align: center;">ΠΕ ή ΔΕ</p>	<p>ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</p> <p>Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής (εικαστικής κατεύθυνσης).</p> <p>(Σε περίπτωση πτυχίου της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).</p> <p><u>Προσόντα Α' επικουρίας:</u></p> <p><u>(Εφόσον δεν καταστεί δυνατή η σύναψη σύμβασης με άτομο με τα ανωτέρω προσόντα)</u></p> <p>Απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Κεραμικής - Πηλοπλαστικής ή Αγγειοπλαστικής-Κεραμικής ή Κεραμικής - Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός παραγωγικής Κεραμικής ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων: ΙΕΚ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου πολυκλαδικού λυκείου ή τεχνικού επαγγελματικού λυκείου ή τεχνικής επαγγελματικής σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕ_ του Ν. 1346/1983 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.</p> <p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ:</p> <p>Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές. <u>Λαμβάνεται υπόψη η προϋπηρεσία μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών</u> με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. (Προϋπηρεσία γίνεται δεκτή μόνο για το αντικείμενο της προκήρυξης).</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)

Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	<p>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:</p> <p>Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή), portfolio διδακτικού έργου σε κεραμική & ψηφιδωτό, εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις κ.λ.π. (οι υποψήφιοι να προσκομίσουν έγγραφα κ.λ.π. που θα αποδεικνύουν όσα αναφέρονται στο βιογραφικό).</p>

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

- 1) Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.
- 2) Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/α/28-06-2007).
- 3) Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές υποχρεώσεις τους ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη χώρα των οποίων δεν προβλέπεται η υποχρέωση στράτευσης.
- 4) Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
- 5) Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να έχουν σχέση εργασίας οποιασδήποτε μορφής με την Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας την επισυναπτόμενη αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης. Υποβολή αίτησης για περισσότερους του ενός (1) κωδικού σημαίνει αυτόματο αποκλεισμό από τη διαδικασία επιλογής. Μαζί με την αίτησή τους και για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της προϋπηρεσίας-εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση δικαιολογητικά:

- 1) Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του δελτίου αστυνομικής ταυτότητας (Αρ. 1 Ν.4250/2014 Εγκ. ΔΙΑΠ/Φ Α.2.3/21119 Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης).

2) Ευκρινή φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, αυτός πρέπει να συνοδεύεται από επίσημη μετάφραση αυτού και να φέρει ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Οι κάτοχοι συναφών συμπληρωματικών τίτλων σπουδών πέραν των προαπαιτούμενων της αιτούμενης ειδικότητας δύνανται να τους συνυποβάλλουν.

3) Αποδεικτικά της εργασιακής εμπειρίας-προϋπηρεσίας: ως προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση με σχέση εξηρημένης εργασίας ή με σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα και ειδικότερα σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές σε καθήκοντα του αντικειμένου της προς πλήρωση θέσης .

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., σε ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του Δημοσίου ή ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού της παρ.1 του άρθρου 14 του Ν.2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ.3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997 απαιτείται α) βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε (π.χ. Καθηγητής βιολιού) και η χρονική διάρκεια της παροχής της και β) βεβαίωση ασφάλισης ΕΦΚΑ (τύπου ΑΣΕΠ) και αντίγραφα ενσήμων (έως το έτος 2001) της προς αναγνώριση εμπειρίας-προϋπηρεσίας.

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε ιδιωτικές σχολές απαιτούνται α) Βεβαίωση εργοδοτών για το χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου (π.χ. Καθηγητής κλασικού & σύγχρονου χορού) ή Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εργασίας του (πχ Ζωγράφος-Αγιογράφος), τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο και β) βεβαίωση ασφάλισης ΕΦΚΑ (τύπου ΑΣΕΠ) και αντίγραφα ενσήμων (έως το έτος 2001) της προς αναγνώριση εμπειρίας-προϋπηρεσίας.

Για προϋπηρεσία - εμπειρία η οποία έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή ο υποψήφιος προσκομίζει υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία να αναγράφονται επακριβώς ο χρόνος απασχόλησης και το είδος της εργασίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Για όλες τις ειδικότητες η προϋπηρεσία - εμπειρία λαμβάνεται **υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών** με τον οποίον οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής της προς πλήρωσης θέσης.

4) Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - Βιογραφικό σημείωμα : συναυλίες (συμμετοχή σε μουσικό σύνολο, συμμετοχή ως σολίστ σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, εθνική ή διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες, ηχογραφήσεις, δισκογραφία), ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις εικαστικών τεχνών, διαλέξεις-σεμινάρια, δημοσιεύσεις, διάκριση σε διαγωνισμούς κ.λ.π.

5) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, **πρόσφατης έκδοσης**.

6)Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ

7) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 στην οποία ο υποψήφιος να δηλώνει την εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή τη νόμιμη απαλλαγή .

8) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε δημόσιο ή ιδιωτικό (εκπαιδευτικό ίδρυμα ή μουσικό σύνολο). Επιπλέον όσοι υποψήφιοι απασχολούνται στο Δημόσιο θα δηλώνουν και τα εξής: Κατέχω δημόσια θέση με τα παρακάτω στοιχεία:

α/ Κατηγορία:

β/ Βαθμός:

γ/ Είδος θέσης: και

γνωρίζω τους περιορισμούς περί πολυθεσίας των Νόμων 1256/1982 και 1305/1982.»

και δεν εμπίπτω σε αυτούς.

9) Βεβαίωση μόνιμης κατοικίας (άρθρο 279 του Ν. 3463/2006 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 188 του Ν.4764/2020). Δεν ισχύει η βεβαίωση κατοικίας ειδικής χρήσης.

10) Πρόσφατη **βεβαίωση** ανεργίας ΟΑΕΔ. Αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης και κάρτας ανεργίας

11) Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 **θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής** (ή εκδόσεως από το www.gov.gr) με το αντίστοιχο περιεχόμενο, όπου δηλώνεται ότι: Δέχομαι την χρήση και την επεξεργασία των προσωπικών μου δεδομένων για την διαδικασία επιλογής των υποψηφίων της παρούσας προκήρυξης.

12) Λοιπά **επίσημα** δικαιολογητικά που λαμβάνονται υπόψη σύμφωνα με τα καθορισθέντα κριτήρια πρόσληψης.

13) Οι θέσεις με κωδικούς 102 έως 110 και 112 έως 118 και 201 προκηρύσσονται με δυνατότητα πλήρους απασχόλησης και **θα προτιμηθούν οι υποψήφιοι που θα καταθέσουν υπεύθυνη δήλωση θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής (ή εκδόσεως από το www.gov.gr) με το αντίστοιχο περιεχόμενο, με την οποία θα δηλώνουν ότι δεν έχουν περιορισμό στο ωράριο απασχόλησης (εντός της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων ταυτόχρονα με την υποβολή των δικαιολογητικών τους) .**

Συμπληρωματικά δικαιολογητικά θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2021-2022 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά Νο 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, και 13 καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με τη προηγούμενη διδακτική περίοδο. Για τη βεβαίωση προϋπηρεσίας οι παραπάνω υποψήφιοι θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας που αποκτήθηκε από 1/09/2021 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης.

Εάν δεν συνυποβληθούν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων, ο υποψήφιος τίθεται αυτομάτως εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται με αιτιολογημένη απόφαση της επιτροπής προσλήψεων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για όλους τους κωδικούς θέσεων θα γίνει με βάση τον ένα από τους παρακάτω πίνακες κατά την κρίση της επιτροπής. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Δ1. Πίνακας βαθμολόγησης κριτηρίων υποψηφίων χωρίς συνέντευξη-ακρόαση

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%
2	Προϋπηρεσία-εμπειρία	Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο	20%
		προϋπηρεσία-εμπειρία στο φορέα	15%
3	Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες	15%
4	Κοινωνικά, Οικογενειακά, Οικονομικά κριτήρια	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ κλπ	15%

Δ2. Πίνακας βαθμολόγησης κριτηρίων υποψηφίων με συνέντευξη-ακρόαση κατά τμήμα ή μεμονωμένων ειδικοτήτων

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
1	Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%
2	Προϋπηρεσία-εμπειρία	Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο	20%
		προϋπηρεσία-εμπειρία στο φορέα	15%
3	Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα , ειδικές δραστηριότητες	15%

4	Κοινωνικά, Οικογενειακά, Οικονομικά κριτήρια	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ κλπ	5%
5	Συνέντευξη-ακρόαση	Άντληση πληροφοριών σχετικά με τις επαγγελματικές δεξιότητες του υποψηφίου, τις επικοινωνιακές του ικανότητες, τα προσωπικά του χαρακτηριστικά, τους λόγους που του προξένησαν το ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη θέση.	10%

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ Πίνακα Δ1

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
----------	-------------------	-------------

1	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%
---	----------------------------------------------------------------	-----

A. Κωδικοί θέσεων: 101 έως 118

1.1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 27 μόρια)

- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 25 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα με Άριστα 27 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 26 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 20 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 22 μόρια

1.2. Μεταπτυχιακό ή Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 8 μόρια)

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια
- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 8 μόρια

Σημείωση: Σε περίπτωση κατοχής και των δύο τίτλων προσμετράται μόνο ο ανώτερος τίτλος.

1.3. Συναφή Πτυχία και Διπλώματα Μουσικής πέραν της αιτούμενης ειδικότητας (μέγιστο 5 μόρια)

- Για ένα (1) επιπλέον αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Μουσικής 2 μόρια
- Για δύο (2) επιπλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 3 μόρια
- Για τρία (3) και πλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 5 μόρια

1.4. Βεβαιώσεις ολοκλήρωσης σπουδών από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού στην αιτούμενη ειδικότητα μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων (μέγιστο 10 μόρια)

- Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων όπως π.χ. ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό αρμόνιο, παραδοσιακό βιολί κ.λ.π. εφόσον στις ειδικότητες αυτές δεν υπάρχει αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ωδείου ή Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης.

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

Β. Κωδικοί θέσεων : 201

1.5. Τίτλοι Ανώτερης Σχολής Χορού

- Δίπλωμα 25 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα 27 μόρια
- Πτυχίο 22 μόρια
- Πτυχίο με Άριστα 24 μόρια
- Μεταπτυχιακό (master) 5 μόρια
- Διδακτορικό 8 μόρια

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

Γ. Κωδικοί θέσεων : 301 έως 303

1.6. Τίτλοι Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής (εικαστικής κατεύθυνσης).

- Πτυχίο ΑΣΚΤ Άριστα 27 μόρια
- Πτυχίο ΑΣΚΤ 25 μόρια
- Μεταπτυχιακό (master) 5 μόρια
- Διδακτορικό 8 μόρια

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

2	<p>ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Αποδεδειγμένη διδακτική ή καλλιτεχνική προϋπηρεσία – εμπειρία στο αντικείμενο της κάθε θέσης σε αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα ή μουσικά σύνολα , Σχολές χορού , Εικαστικά του Δημοσίου, ΟΤΑ, Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ιδιωτικές σχολές</p>	35%
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

2.1 Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο (μέγιστο 20 μόρια)

- Έως 1 έτος 1 μόριο
- 1 -2 έτη 3 μόρια
- 3-4 έτη 5 μόρια
- 5-6 έτη 7 μόρια
- 7-8 έτη 9 μόρια
- 9-10 έτη 11 μόρια
- 11-12 έτη 13 μόρια
- 13-14 έτη 15 μόρια
- 15-16 έτη 17 μόρια
- 17-18 έτη 19 μόρια
- 19 έτη και πλέον 20 μόρια

2.2 Προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντίστοιχο Τμήμα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. (μέγιστο 15 μόρια) .

- Έως 1 έτος 1 μόριο
- 1 -5 έτη 3 μόρια
- 6-10 έτη 8 μόρια
- 11-19 έτη 12 μόρια
- 19 έτη και πλέον 15 μόρια

Προσοχή: Σε περίπτωση που προκύπτουν σχολικά έτη συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορείς λαμβάνονται υπόψη τα έτη μόνο ενός φορέα.

3	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΈΡΓΟ: Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π.	15%
----------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------

A. Κωδικοί θέσεων : 101 έως 118**3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΈΡΓΟ (Μέγιστο 15 μόρια)****3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 8 μόρια)**

3.1.1 : Συμμετοχή σε Ορχήστρες , Φιλαρμονικές , Χορωδίες , Μουσικά Σύνολα

1 έως 4 έτη : 2 μόρια

5 έτη και άνω: 4 μόρια

3.1.2 : συμμετοχή ως σολίστ σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως ΚΟΑ , ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή , Μ.Μ.Α. , Μ.Μ.Θ. , Φεστιβάλ Αθηνών κλπ :

1 έως 3 συμμετοχές : 3 μόρια

4 και άνω συμμετοχές : 5 μόρια

3.1.3 : Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται ως ακολούθως:

1 έως 2 συμμετοχές σε διεθνή μουσικά σύνολα ή η εμφάνιση ως σολίστ :3 μόρια

3 έως 5 συμμετοχές σε διεθνή μουσικά σύνολα ή η εμφάνιση ως σολίστ :6 μόρια

6 και άνω συμμετοχές σε διεθνή μουσικά σύνολα ή η εμφάνιση ως σολίστ :8 μόρια

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1 ανέρχεται σε 8 μόρια.

3.2 Ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π. (μέγιστο 7 μόρια)**3.2.1: Ηχογραφήσεις –δισκογραφία- Συγγραφικό έργο (μέγιστο 2 μόρια)**

(ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελλήνιας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρίες, εκδόσεις, άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις)

3.2.2 : Παιδαγωγικές Σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)

ΑΕΙ: 5 μόρια

ΤΕΙ: 3 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Β. Κωδικοί θέσεων: 201**3.3 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 12 μόρια)**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη

3.3.1: συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού : (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.3.2: Συμμετοχή σε φεστιβάλ – διαγωνισμούς: (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.3.3: Διεθνές έργο: 2 μόρια

3.3.4: Βραβεύσεις 2 μόρια

3.4 Ειδικές δραστηριότητες κλπ (μέγιστο 3 μόρια)

Παιδαγωγικές Σπουδές:

ΑΕΙ: 3 μόρια

ΤΕΙ: 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Γ. Κωδικοί θέσεων: 301 έως 303

3.5 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 12 μόρια)

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη

3.5.1: συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις : (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.5.2: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις μαθητών: (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.5.3: Διεθνές έργο: 2 μόρια

3.5.4: Βραβεύσεις 2 μόρια

3.6 Ειδικές δραστηριότητες κλπ (μέγιστο 3 μόρια)

Παιδαγωγικές Σπουδές:

ΑΕΙ: 3 μόρια

ΤΕΙ: 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

4	Πολυτεκνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ, κάρτα ανεργίας.	15%
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

4.1: Πολύτεκνος ή Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας ή τρίτεκνος ή τέκνο τρίτεκνης οικογένειας : 5 μόρια

4.2: Ανήλικα Τέκνα: 5 μόρια

4.3: Γονέας ή τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας: 5 μόρια

4.4: Προστατευόμενο μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ: 5 μόρια

4.5: Βεβαίωση Ανεργίας με ημερομηνία εντός της περιόδου υποβολής των αιτήσεων: 10 μόρια

Προσοχή: στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 15 μόρια, ακόμη κι αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ-ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ Πίνακα Δ2

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
-----------------	--------------------------	--------------------

1	Βασικές και παρεμφερείς μουσικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	35%
----------	------------------------------------------------------------------------	------------

Κωδικοί θέσεων: 101 έως 118

1.1. Πτυχίο ή Δίπλωμα στην αιτούμενη ειδικότητα (μέγιστο 27 μόρια)

- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 25 μόρια
- Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα με Άριστα 27 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 24 μόρια
- Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 26 μόρια
- Πτυχίο Ωδείου στην αιτούμενη ειδικότητα 20 μόρια

- Πτυχίο Ωδείου με Άριστα στην αιτούμενη ειδικότητα 22 μόρια

1.2. Μεταπτυχιακό ή Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης (μέγιστο 8 μόρια)

- Μεταπτυχιακό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 5 μόρια
- Διδακτορικό Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης στην αιτούμενη ειδικότητα 8 μόρια

Σημείωση: Σε περίπτωση κατοχής και των δύο τίτλων προσμετράται μόνο ο ανώτερος τίτλος.

1.3. Συναφή Πτυχία και Διπλώματα Μουσικής πέραν της αιτούμενης ειδικότητας (μέγιστο 5 μόρια)

- Για ένα (1) επιπλέον αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Μουσικής 2 μόρια
- Για δύο (2) επιπλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 3 μόρια
- Για τρία (3) και πλέον αναγνωρισμένα Πτυχία ή Διπλώματα Μουσικής 5 μόρια

1.4. Βεβαιώσεις ολοκλήρωσης σπουδών από αναγνωρισμένο από το ΥΠ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ., Ωδείο της Ελλάδας ή αντίστοιχο ίδρυμα του εξωτερικού στην αιτούμενη ειδικότητα μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων (μέγιστο 10 μόρια)

- Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι μη αναγνωρισμένων ειδικοτήτων όπως π.χ. ηλεκτρική κιθάρα, ηλεκτρικό αρμόνιο, παραδοσιακό βιολί κ.λ.π. εφόσον στις ειδικότητες αυτές δεν υπάρχει αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ωδείου ή Πτυχίο Ανώτατης Μουσικής Εκπαίδευσης.

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

B. Κωδικοί Θέσεων : 201

1.5. Τίτλοι Ανώτερης Σχολής Χορού

- Δίπλωμα 25 μόρια
- Δίπλωμα με Άριστα 27 μόρια
- Πτυχίο 22 μόρια
- Πτυχίο με Άριστα 24 μόρια
- Μεταπτυχιακό (master) 5 μόρια
- Διδακτορικό 8 μόρια

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

Γ. Κωδικοί Θέσεων : 301 έως 303

1.6. Τίτλοι Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών ή ισότιμων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής (εικαστικής κατεύθυνσης).

- Πτυχίο ΑΣΚΤ Άριστα 27 μόρια
- Πτυχίο ΑΣΚΤ 25 μόρια
- Μεταπτυχιακό (master) 5 μόρια
- Διδακτορικό 8 μόρια

Προσοχή: στον συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 35 μόρια, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

2	ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ-ΕΜΠΕΙΡΙΑ: Αποδεδειγμένη διδακτική ή καλλιτεχνική προϋπηρεσία – εμπειρία στο αντικείμενο της κάθε θέσης σε αναγνωρισμένα μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα ή μουσικά σύνολα, ΟΤΑ, Δημοτικών Επιχειρήσεων ή ιδιωτικές σχολές	35%
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

2.1 Γενική προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντικείμενο (μέγιστο 20 μόρια)

- | | |
|--------------------|----------|
| • Έως 1 έτος | 1 μόριο |
| • 1 -2 έτη | 3 μόρια |
| • 3-4 έτη | 5 μόρια |
| • 5-6 έτη | 7 μόρια |
| • 7-8 έτη | 9 μόρια |
| • 9-10 έτη | 11 μόρια |
| • 11-12 έτη | 13 μόρια |
| • 13-14 έτη | 15 μόρια |
| • 15-16 έτη | 17 μόρια |
| • 17-18 έτη | 19 μόρια |
| • 19 έτη και πλέον | 20 μόρια |

2.2 Προϋπηρεσία-εμπειρία στο αντίστοιχο Τμήμα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. (μέγιστο 15 μόρια) .

- Έως 1 έτος 1 μόριο
- 1 -5 έτη 3 μόρια
- 6-10 έτη 8 μόρια
- 11-19 έτη 12 μόρια
- 19 έτη και πλέον 15 μόρια

Προσοχή: Σε περίπτωση που προκύπτουν σχολικά έτη συνυπηρέτησης σε περισσότερους από έναν φορείς λαμβάνονται υπόψη τα έτη μόνο ενός φορέα.

3	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΈΡΓΟ: Καλλιτεχνική δραστηριότητα, ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π.	15%
----------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------

A. Κωδικοί θέσεων : 101 έως 118

3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΈΡΓΟ (Μέγιστο 15 μόρια)

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 8 μόρια)

3.1.1: Συμμετοχή σε Ορχήστρες , Φιλαρμονικές , Χορωδίες , Μουσικά Σύνολα

1 έως 4 έτη: 2 μόρια

5 έτη και άνω: 4 μόρια

3.1.2: συμμετοχή ως σολίστ σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως ΚΟΑ , ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή , Μ.Μ.Α. , Μ.Μ.Θ. , Φεστιβάλ Αθηνών κλπ:

1 έως 3 συμμετοχές: 3 μόρια

4 και άνω συμμετοχές: 5 μόρια

3.1.3: Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται ως ακολούθως:

1 έως 2 συμμετοχές σε διεθνή μουσικά σύνολα ή η εμφάνιση ως σολίστ :3 μόρια

3 έως 5 συμμετοχές σε διεθνή μουσικά σύνολα ή η εμφάνιση ως σολίστ :6 μόρια

6 και άνω συμμετοχές σε διεθνή μουσικά σύνολα ή η εμφάνιση ως σολίστ :8 μόρια

Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1 ανέρχεται σε 8 μόρια.

3.2 Ειδικές δραστηριότητες κ.λ.π. (μέγιστο 7 μόρια)

3.2.1: Ηχογραφήσεις –δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)

(ως Σολίστ , Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελλήνιας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρίες)

3.2.2: Συγγραφικό έργο (μέγιστο 2 μόρια)

(εκδόσεις, άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις)

3.2.3 : Παιδαγωγικές Σπουδές (μέγιστο 3 μόρια)

ΑΕΙ: 3 μόρια

ΤΕΙ: 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Β. Κωδικοί θέσεων: 201**3.3 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 12 μόρια)**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη

3.3.1: συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού : (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.3.2: Συμμετοχή σε φεστιβάλ – διαγωνισμούς: (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.3.3: Διεθνές έργο: 2 μόρια

3.3.4: Βραβεύσεις 2 μόρια

3.4 Ειδικές δραστηριότητες κλπ (μέγιστο 3 μόρια)

Παιδαγωγικές Σπουδές:

ΑΕΙ: 3 μόρια

ΤΕΙ: 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Γ. Κωδικοί θέσεων : 301 έως 303**3.5 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Μέγιστο 12 μόρια)**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη

3.5.1: συμμετοχή σε ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις: (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.5.2: Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις μαθητών: (μέγιστο 4 μόρια)

1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια

5 συμμετοχές και άνω: 4 μόρια

3.5.3: Διεθνές έργο: 2 μόρια

3.5.4: Βραβεύσεις 2 μόρια

3.6 Ειδικές δραστηριότητες κλπ (μέγιστο 3 μόρια)

Παιδαγωγικές Σπουδές:

ΑΕΙ: 3 μόρια

ΤΕΙ: 2 μόρια

ΙΕΚ-Σχολές Μεταδευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

4	Πολυτεχνική ιδιότητα, τρίτεκνοι, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ, κάρτα ανεργίας.	5%
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

4.1: Πολύτεκνος ή Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας ή τρίτεκνος ή τέκνο τρίτεκνης οικογένειας: 5 μόρια

4.2: Ανήλικα Τέκνα: 5 μόρια

4.3: Γονέας ή τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας: 5 μόρια

4.4: Προστατευόμενο μέλος οικογένειας ΑμεΑ: 5 μόρια

4.5: Βεβαίωση Ανεργίας: 5 μόρια

Προσοχή: στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 5 μόρια , ακόμη κι αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια.

5	Συνέντευξη-ακρόαση	Άντληση πληροφοριών σχετικά με τις επαγγελματικές δεξιότητες του υποψηφίου, τις επικοινωνιακές του ικανότητες, τα προσωπικά του χαρακτηριστικά, τους λόγους που του προξένησαν το ενδιαφέρον για τη συγκεκριμένη θέση.	10%
---	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Προσοχή: στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10 μόρια.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η τριμελής επιτροπή, η οποία συστήθηκε με τη με αριθμ. πρωτ. 98779/01-09-2022 απόφαση του Γ.Γ. της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου - Δυτικής Μακεδονίας για τη συγκρότηση επιτροπής/ών επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού σύμφωνα με την παρ. 1 περ. Α του άρ.4 του Π.Δ 524/1980, θα συνεδριάσει στο χώρο των Γραφείων της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. (Αγίας Μαρίνας 55, Ιωάννινα) την έκτη (6η) εργάσιμη ημέρα από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για την επιλογή των υποψηφίων.

Οι υποψήφιοι κατά την κρίση της επιτροπής δύναται να κληθούν νομίμως από την επιτροπή και να υποβληθούν σε συνέντευξη-ακρόαση κατά τμήμα ή μεμονωμένων ειδικοτήτων με εφαρμογή του Δ2 πίνακα βαθμολόγησης κριτηρίων.

Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη **συνολική βαθμολογία** που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης. Διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι μόνιμοι δημόσιοι υπάλληλοι έπονται στην κατάταξη των υπόλοιπων υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα. Σε κάθε περίπτωση προηγούνται οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Ιωαννιτών και των όμορων Δήμων.

Στην περίπτωση **ισοβαθμίας** υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο υποψήφιος με τη μεγαλύτερη προϋπηρεσία στην Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. Αν προκύψει νέα ισοβαθμία η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται α) στον πίνακα ανακοινώσεων στο κτίριο της Διοίκησης της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. β) στην Ιστοσελίδα της ΚΕΠΠΝΑΔΙ www.pkdi.gr και γ) Στο www.diangeia.gov.gr μετά την κύρωσή τους από το Διοικητικό Συμβούλιο. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση. Με την απάντηση της τριμελούς επιτροπής επί των ενστάσεων ή με την άπρακτη προθεσμία υποβολής τους, οριστικοποιούνται οι πίνακες επιτυχόντων και μετά την κύρωσή τους από το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. αναρτάται ο **Οριστικός Πίνακας Επιτυχόντων**, στα προαναφερόμενα σημεία.

ΠΡΟΣΛΗΨΗ

Το Δ.Σ. προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με ωριαία αποζημίωση και χρονικής διάρκειας μέχρι εννέα (9) μηνών, σύμφωνα με τον **Οριστικό Πίνακα Επιτυχόντων**. Η πρόσληψη των επιτυχόντων καθώς και το σύνολο ωρών εργασίας που θα τους ανατεθούν, θα εξαρτηθεί από τις ανάγκες που θα προκύψουν σε κάθε Τμήμα.

Επιτυχόντες οι οποίοι παραιτούνται εγγράφως από την πρόσληψή τους ή προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα επιτυχόντων της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Όσοι είναι δημόσιοι υπάλληλοι θα πρέπει να προσκομίσουν άδεια πριν την κατάρτιση της σύμβασης, από την Υπηρεσία τους στην οποία να αναφέρεται ρητώς ότι τους επιτρέπεται να εργαστούν, την εκπαιδευτική περίοδο 2022-2023, στην "Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση (ΝΠΙΔ) με την επωνυμία «Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περ/ντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών»", προσδιορίζοντας στην χορηγούμενη άδεια το είδος της εργασίας τους (αναφορά της ειδικότητας με την οποία θα απασχοληθούν στην Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.).

Η Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι. διατηρεί το δικαίωμα να μην καλύπτει (μερικά ή ολικά) τις θέσεις ή τις ώρες διδασκαλίας που προκηρύσσονται για οποιοδήποτε θέση, κατά την κρίση της, σε περίπτωση μεταβολής των εκπαιδευτικών της αναγκών.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την επισυναπτόμενη αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα συνημμένα δικαιολογητικά, είτε **ηλεκτρονικά** σε μορφή **pdf** στο e-mail: rkdi@prokiri@prokiri@gmail.com, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών-Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι., Αγ. Μαρίνας 55, 45221, Ιωάννινα, απευθύνοντάς την στην Πρόεδρο κα. Ελένη Ακονίδου, υπόψη κ.κ. Χριστίνας Ζυγούρη (Ωδείο) ή Μπελλου Μαρίνα (Εικαστικό Εργαστήρι & Σχολή Χορού), (τηλ. επικοινωνίας: 26510 83940)**. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων της υπηρεσίας μας, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης (σύμφωνα με την παρ. 3 του άρ.1 του Π.Δ. 524/1980, η περίληψη της προκήρυξης, περιέχει τα στοιχεία των περιπτώσεων α,γ,δ, και στ της προηγούμενης παραγράφου), να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του νομού Ιωαννίνων.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης να γίνει:

- 1) Στο χώρο ανακοινώσεων του κτιρίου της Διοίκησης της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.
- 2) Στη Διαύγεια.
- 3) Στην ιστοσελίδα της Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Π.Ν.Α.Δ.Ι.**

ΕΛΕΝΗ ΑΚΟΝΙΔΟΥ

ΑΙΤΗΣΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Αρ. Πρωτ :.....

ΕΠΩΝΥΜΟ.....

Σας υποβάλλω τα απαραίτητα δικαιολογητικά

ΟΝΟΜΑ.....

για την πρόσληψή μου στη θέση με κωδικό

όπως αυτή περιγράφεται στην με αρ. πρωτ.

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ

..... ανακοίνωση-προκήρυξη της

Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού, Περ/ντος,

ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ.....

Νεολαίας & Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών

ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ.....

Με την παρούσα δηλώνω ότι δέχομαι**ανεπιφύλακτα τους όρους της προκήρυξης**

Δ/ΝΣΗ-ΤΚ.....

.....

Επίσης επιβεβαιώνω την ακρίβεια των δηλού-

μενων στην παρούσα αίτηση στοιχείων μου,

ΤΗΛ.....

κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα σύμ-

φωνα με την προκήρυξη και επισυνάπτω

ΑΦΜ.....

όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά

ΑΔΤ.....

ΑΡ. ΜΗΤΡ. ΙΚΑ.....

ΑΜΚΑ.....

E-MAIL.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

Επισυνάπτεται κατάλογος αριθμημένων Δικαιολογητικών

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Η ακρίβεια των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτή την αίτηση-δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις **κυρώσεις** που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρ. 22 του **Ν. 1599/1986**, δηλαδή: «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Επίσης εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών», **δηλώνω ότι:**

- Όλα τα **στοιχεία** της αίτησής μου είναι **ακριβή και αληθή** και **κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα** για κάθε επιδιωκόμενο κωδικό θέσης, όπως αυτά αναφέρονται στην ανακοίνωση και αναγράφονται στην παρούσα αίτηση. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν. 1599/1986.
- Έχω δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής καθότι δεν έχω (με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου) **κώλυμα** κατά το **άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα**, σύμφωνα με το οποίο δεν μπορεί να επιλεγεί όποιος: **α)** έχει **καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής· **β)** είναι **υπόδικος** και έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε· **γ)** έχει, λόγω καταδίκης, **στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή· **δ)** τελεί **υπό δικαστική συμπαράσταση**.

Σε περίπτωση ύπαρξης του κωλύματος της παραπάνω παραγράφου **εξαιρούμαι** από το κώλυμα επειδή έχω εκτίσει την ποινή μου ή επειδή έχουν αρθεί τα μέτρα ασφαλείας που μου έχουν επιβληθεί ή επειδή έχω απολυθεί υπό όρους (άρθρ. 4 παρ. 6 Ν. 2207/1994).

Ο/Η αιτ..... & Υπευθύνως Δηλ.....

(υπογραφή & ολογράφως)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

αριθμήστε σε εμφανές σημείο καθένα από τα συνυποβαλλόμενα δικαιολογητικά και τα υπόλοιπα έγγραφα που επισυνάπτετε για την υποστήριξη της υποψηφιότητάς σας και καταγράψτε τα εδώ, **ακολουθώντας την ίδια σειρά αρίθμησης**

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
10.
11.
12.
13.
14.
15.